

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Гусовой Дзерассы Таймуразовны

на тему: «Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства»
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

№№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
2	Мизонова Наталья Григорьевна	1947, РФ	ФГБОУ ВО "ИвГПУ" Кафедра "Искусство костюма и текстиля " Зав. кафедрой	Кандидат искусствоведения (17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн), профессор	1. Мизонова Н.Г., Козлова Т.В.. Использование русских национальных мотивов в мировой моде Известия. ВУЗов «Технология текстильной промышленности», 2013. - № 2. - С.108-115. (Scopus, РИНЦ, ВАК) 2. Мизонова Н.Г., Козлова Т.В. Периодизация использования в европейской моде мотивов русского костюма / Известия. ВУЗов «Технология текстильной промышленности», 2014. - № 1. - С.123-129. (Scopus, РИНЦ, ВАК) 3. Мизонова Н.Г. Взаимовлияние народного текстиля и костюма на формирование их локальных особенностей на территории современной Ивановской области / Вестник МГХПА, 2015. -№2. С.233-240 (РИНЦ, ВАК)

Официальный оппонент

Н.Г. Мизонова

*Получено Мизоновой Н.Г. 12.01.2025
Членом секретарь
Технического совета ФГБОУ ВО "ИвГПУ"*

Н.Г. Мизонова

